

SHOWCASES GALLERY

BY FRANCO CRUGNOLA STUDIO DI ARCHITETTURA

COMUNICATO STAMPA con preghiera di diffusione

LOST VALUES

Mostra personale di Stefano Barattini

SHOWCASES GALLERY

(by Franco Crugnola Studio di Architettura)

Via San Martino della Battaglia, 11

21100 Varese

Dal 13 aprile al 03 maggio 2019

Mostra in collaborazione con BIANCOSCURO

A cura di Franco Crugnola

Catalogo SGE con testo di Franco Crugnola

Inaugurazione: sabato 13 aprile, ore 17.00

INGRESSO LIBERO

Stefano Barattini nasce a Milano, città dove vive tuttora, nel gennaio del '58. Studia Architettura presso il politecnico di Milano e anche se non termina il suo percorso formativo, quegli anni gli lasciano in eredità quell'attrazione fatale verso l'arte e l'architettura, che ad oggi costituisce l'emblema della sua produzione fotografica.

Inizia il suo percorso artistico-fotografico a fine degli anni '70 con il reportage di viaggio, per poi affermarsi come fotografo di architetture (prediligendo il periodo razionalista) e guadagnandosi sul campo l'appellativo di "fotografo dell'abbandono". La sua ultima produzione, infatti, lo vede impegnato nella documentazione delle realtà industriali abbandonate.

Stefano compie vere e proprie missioni esplorative.

Come un Indiana Jones della fotografia, riesce ad immergersi nelle atmosfere tetre e disadornate dei siti in completo stato di degrado e a coglierne quel poco di anima imprenditoriale rimasta. Attraverso l'uso dello strumento fotografico riesce a ridare dignità a queste realtà avvolte dall'oblio, riportando in luce ambienti desolati in cui un tempo la gente lavorava e viveva. E' così che le luci e il fasto di un tempo passato tornano ad avere forma e dignità.

Scrive lo stesso Barattini: *"Questi posti emanano un fascino unico, fatto di luci e ombre, di polvere, odori e grandi silenzi ma soprattutto di ricordi. E sono questi ricordi, queste tracce del passato, che vado a cercare e catturo con la macchina fotografica, perdendomi negli ambienti alla ricerca dell'inquadratura adatta e della luce giusta per meglio rappresentarli.*

Sono una sorta di universo parallelo che vive a poca distanza da noi e che la fotografia contribuisce a riportarlo per un momento in vita."

BIOGRAFIA:

Stefano Barattini, classe 1958, ha iniziato a fotografare nel 1979 unendo dall'inizio la passione per la fotografia a quella per i viaggi.

Ha collaborato per quattro anni con la rivista Mototurismo raccontando con testi e foto i suoi viaggi in moto.

Dopo una pausa di riflessione ha ripreso l'attività fotografica nel 2006, periodo in cui il digitale cominciava ad apparire sulle scene, accogliendo il cambiamento con l'adozione di reflex digitali.

I viaggi sono sempre stati al centro del suo interesse, analizzando luoghi e popoli, cogliendone l'essenza attraverso la fotografia.

A partire dal 2013 ha scoperto e approfondito il mondo dei luoghi abbandonati, con particolare interesse per gli insediamenti industriali, in Italia e all'estero.

Questi luoghi rappresentano un mondo scomparso che fu, un tempo, portatore di progresso economico, benessere e valore per l'essere umano.

Insediamenti che oggi sono, purtroppo, soggetti a degrado, valori perduti a seguito di una mancata riqualificazione.

Gli studi di Architettura lo hanno da sempre portato a rappresentare i contesti urbani e il loro rapporto con l'essere umano. A questo riguardo è d'obbligo soffermarsi su un tema importante, quello delle periferie che, più di altre realtà, inducono gli abitanti ad accettare, se non addirittura subire, una sorta di convivenza con spazi non sempre a misura d'uomo.

Grande appassionato del periodo modernista e razionalista, va alla ricerca degli elementi architettonici che rappresentano forse l'ultima vera corrente stilistica di quel contesto.

- 1° premio concorso Città di Mortara 2016
- 1° premio lettura portfolio nell'ambito della Giornata Sperimentale di fotografia 2016
- Finalista Premio Arte Cairo Editore 2017
- Finalista al Malamegi Lab 8 2017
- Menzione speciale Concorso Nazionale Mondovì Photo 2017
- Segnalato lettura portfolio - Milano Photo Festival 2017
- 1° premio concorso "Red 2017" di Gallery25N
- Finalista Fomenar Price 2017
- Finalista ArtApp Contest 2017
- Segnalato al 3° Premio Artistico Eliana Lissoni
- 3° classificato nell' ADG Photo Contest 2017 "Fragile" di AD Gallery
- Finalista Premio Cascella 2018
- Finalista Premio Marchionni 2018
- Menzione d'onore Barcelona International Photography Awards BIPA 2018
- 2° classificato nel BAC 2018 - Biancoscuro Art Contest Montecarlo
- Menzione d'onore Siena International Photography Awards SIPA 2018
- Finalista concorso "Moment in Ome 2018" di Gallery25N

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO DELLA MOSTRA: **LOST VALUES – mostra personale di STEFANO BARATTINI**

MOSTRA A CURA DI: **Franco Crugnola**

CATALOGO: **edito da SGE a cura di Franco Crugnola**

Mostra realizzata in collaborazione con la rivista **BIANCOSCURO ART MAGAZINE**

SEDE ESPOSITIVA: **SHOWCASES GALLERY** (by Franco Crugnola Studio di Architettura)

Via San Martino della Battaglia, 11 – 21100 Varese

INAUGURAZIONE: **SABATO 13 aprile ore 17.00**

DATE DI APERTURA: **13 aprile – 03 maggio 2019**

GIORNI E ORARI DI APERTURA:

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 9.00-12.30 e 15.00 – 17.00

SABATO E DOMENICA SU APPUNTAMENTO telefonando al 338 2303595

INFO E CONTATTI TEL: **338 2303595 / +39 0332 237529**

EMAIL: **showcases.gallery@gmail.com** WEB: **http://showcasesgallery.blogspot.it**

UN PROGETTO PROMOSSO DA:

Dott. Arch. Franco Crugnola

Franco Crugnola Studio di Architettura

Via S. Martino Della Battaglia, 11

21100 Varese (Italia)

<http://fcstudiodiarchitettura.blogspot.it>

E-mail: studiodiarchitettura@francocrugnola.it

SHOWCASES GALLERY (Franco Crugnola studio di architettura)

Via San Martino della Battaglia, 11

21100 Varese