



---

**Villa Brandolini d'Adda  
Pieve di Soligo (TV)**

**8 ottobre – 12 Novembre 2023**

**CLAUDIO OLIVIERI**  
**Di carte e oltre...**  
**Pensare il colore prima della Pittura**

**a cura di Matteo Galbiati**

**Inaugurazione domenica 8 ottobre, ore 18.00**

promossa dal  
**Comune di Pieve di Soligo**

in collaborazione con

**ARCHIVIO CLAUDIO OLIVIERI  
FUORI CATALOGO  
FERRARINARTE**

**Villa Brandolini d'Adda a Pieve di Soligo (TV)** torna ad accogliere un grande progetto che rende omaggio alla figura di **Claudio Olivieri** (1934-2019), uno dei più significativi interpreti della **pittura contemporanea**.

La mostra, curata da **Matteo Galbiati**, promossa dal **Comune di Pieve di Soligo** in collaborazione con l'**Archivio Claudio Olivieri** (Milano), **FerrarinArte** (Legnago, VR) e **Fuori Catalogo**, sarà inaugurata **domenica 8 ottobre** alle **ore 18.00** alla presenza delle autorità cittadine, del curatore, dei rappresentanti dell'Archivio e della galleria.

**Claudio Olivieri. Di carte e oltre... Pensare il colore prima della Pittura** raccoglie, per la prima volta con una visione così ampia ed estesa, la testimonianza dell'**importante lavoro su carta** di Olivieri, analizzandone il decorrere incessante **dagli anni Cinquanta fino al secondo decennio dei Duemila**. La volontà dell'artista è sempre stata quella di utilizzare – con una variegata possibilità espressiva di tecniche differenti – il supporto del "foglio" come catalizzatore di pensieri, energie, racconti tutti incanalati nella necessità di mettersi in atto, come immagini, attraverso il colore.



---

“Il segno, l’atmosfera, il peso della poesia consegnano una calligrafia intenzionale che, anche mutando nel tempo e recependo le tensioni estetiche ed artistiche delle diverse epoche attraversate, è rimasta fermamente e coerentemente fedele all’animo del suo esecutore. Olivieri, infatti, “osserva un “tratto” che ammaestra i cromatismi estraendoli da un caos primordiale per renderne testimonianza di passioni, sentimenti, esperienze universali. Da tutti percepibili nella verità della loro ferma testimonianza.

Questa mostra, seguita con generosa passione dall’Archivio Claudio Olivieri, rappresenta il punto di arrivo di un impegno che è iniziato con **la supervisione di Claudio Olivieri** e si è poi interrotta con la sua scomparsa. L’impegno assunto dal gallerista, dal curatore, dagli eredi è stato quello di rispettare quanto più fedelmente la sua volontà e, per quanto possibile, ricostruire un percorso espositivo che fosse fedele alle sue idee e alle sue indicazioni. Alla passione con cui ha creduto in questo progetto che non si esaurisce con questa prima presentazione pubblica.

Le ampie sale della villa del trevigiano accolgono **un centinaio di carte**, alcune di grande formato, accompagnate da una **pregevole selezione di opere su tela** che – patrimonio dell’Archivio dell’artista – scandiscono e accompagnano il visitatore nell’esplorazione di ciascuna sua decade creativa, quale singolare completamento e compendio del lavoro espresso sulla carta. Questo percorso espositivo, quindi, approfondisce l’aspetto più intenso del suo rapporto del colore e le fasi evolutive del suo pensare alla Pittura, fissando il senso di un flusso di idee e riflessioni continue che potevano e dovevano risolversi nella fresca e intensa rappresentazione del disegno.

Il valore e l’insegnamento di Olivieri stanno tutti nella passione con cui ha votato la sua ricerca all’esplorazione del valore significativo della Pittura che, da ben prima della stagione detta analitica degli anni Settanta, per lui era, come si diceva sin dai due decenni precedenti, già oggetto di una ricognizione intensa e continuativa.

La mostra è accompagnata da un catalogo con un testo di Matteo Galbiati che sarà presentato in un evento dedicato.

**A seguire alle ore 21 al Teatro Careni**

**Ratamacue – Il Ritmo dell’arte**

**Carlo Vanoni e Phil Mer**

Prenotazioni: [www.ferrarinarte.com](http://www.ferrarinarte.com)



## **Breve nota Biografica**

**Claudio Olivieri** è nato a Roma nel 1934. Trascorre l'infanzia a Mantova, città natale della madre, e nel 1953 si trasferisce a Milano, dove frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera diplomandosi in Pittura. I suoi esordi avvengono nell'ambito della pittura informale, gestuale e segnica. Nel 1960 ha tenuto la sua prima personale al Salone Annunciata di Milano. Da questo momento l'attività espositiva è intensa e costante: tiene numerose mostre personali in gallerie, musei e spazi pubblici italiani e internazionali. Nel 1966 viene invitato con alcune opere alla Biennale di Venezia, dove ritorna nel 1980 e nel 1990 con una sala personale, e ancora nel 1986 nella sezione del colore. È considerato uno dei maggiori esponenti della Pittura Analitica italiana e partecipa a importanti esposizioni collettive e manifestazioni come La Quadriennale di Roma (1973) e Documenta di Kassel (1977). La sua produzione pittorica è inoltre affiancata all'elaborazione di diversi scritti.

Dal 1993 al 2011 è titolare della cattedra di Arti Visive e Pittura alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, città dove ha vissuto fino al dicembre 2019.

## **SCHEDE TECNICHE:**

**Claudio Olivieri. Di carte e oltre... Pensare il colore prima delle pittura**

**A cura di Matteo Galbiati**

**Villa Brandolini d'Adda**

Via Roma 4, Pieve di Soligo (TV)

sabato: 15.00-18.30

domenica: 10.00-12.00 / 15.00 -18.30

gli altri giorni su appuntamento

mostra visitabile fino al 12/11/2023

**Ingresso gratuito**

## **UFFICIO STAMPA**

**Contatti:**

**RPpress - Marcella Russo**

T. +39 349 3999037 | [press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it) | [www.rp-press.it](http://www.rp-press.it)

**CSArt - Comunicazione per l'Arte**

T. +39 0522 1715142 | [info@csart.it](mailto:info@csart.it) | [www.csart.it](http://www.csart.it)



---

**INFO e CONTATTI:**

**Villa Brandolini d'Adda**

[www.comune.pievedisoligo.tv.it](http://www.comune.pievedisoligo.tv.it)

**ArchivioClaudio Olivieri**

[www.claudiolivieri.com](http://www.claudiolivieri.com)

**FerrarinArte**

[info@ferrarinarte.it](mailto:info@ferrarinarte.it)

[www.ferrarinarte.it](http://www.ferrarinarte.it)