

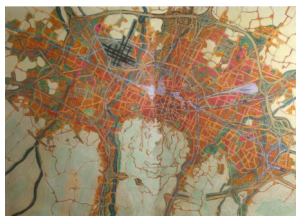
ROSSELLA LEONETTI

Nata in Piglia, esordisce come poetessa ma una volta giunta a Bologna, l'artista grafico Carlo Rossi scopre le sue doti d'incisora e le insegna l'arte della pirografia. Ad oggi Rossella Leonetti ha già realizzato vari, raffinati lavori sui luoghi più suggestivi e monumentali della città felsinea.



FABRIZIO MALAGUTI

Appassionato di geografia ha iniziato fin da bambino a creare mappe urbane immaginarie. Tra gli anni '80 e '90 disegna anche formati di grandi dimensioni su carta con l'utilizzo di tecniche miste (matite, pennarelli, chine, pastelli).



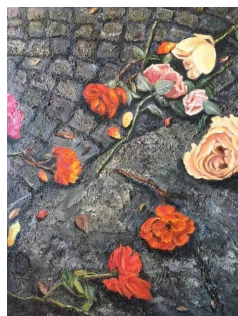
FRANCESCA MARCHETTI

Autodidatta, ha iniziato a dipingere molto di recente, ottenendo già ottimi risultati nella pittura figurativa di paesaggio. Figlia d'arte, ha senza dubbio assorbito le qualità paterne, pur non avendole messe in pratica per molti anni: oggi comincia un nuovo percorso che, se potrà e vorrà approfondire, certamente può donarle molte soddisfazioni.



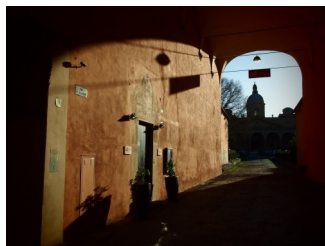
PATRIZIA MENOZZI

La pittrice bolognese, formatasi attraverso lo stile romantico di Norma Mascellani, oggi guarda con interesse all'Iperrealismo senza però identificarsi, anzi la sua arte evidenzia una connotazione personalissima di realismo poetico velato di sottile malinconia.



NICOLETTA SPINELLI

Pittrice professionista e fotografa d'arte, da anni si cimenta nello studio dei dettagli e del taglio prospettico. Il suo romanticismo intimistico si rispecchia sia nelle architetture che nei giochi di luce/ombra, colti ed elaborati attraverso l'occhio del suo obbiettivo digitale.



Anna Rita Delucca



BOLOGNA - Una città e la sua arte

Pirografie di Rossella Leonetti

Opere di Paolo Bassi, Laura Brancaloni

Margherita Calzoni, Luca Donati, Maria Luigia Ingallati

Fabrizio Malaguti, Francesca Marchetti, Patrizia Menozzi

Nicoletta Spinelli



Rossella Leonetti: Piazza Santo Stefano

Dal 12 al 28 marzo 2016

Sabato 12 marzo, ore 17.00 Inaugurazione

Le poesie medievali di Rossella Leonetti dedicate alla città di Bologna

Domenica 20 marzo, ore 16.30: Conferenza

'Francesco Arcangeli - l'ultimo naturalista'

Lo studioso del genio di Giorgio Morandi narrato da Maurizio Messori

LA CORTE DI FELSINA

Associazione Arte e Cultura

Via S. Stefano 53 (Bologna) tel 348.5191504

Orario 15-30/19-00 Entrata libera

www.lacortedifelsina.it



BOLOGNA - Una città e la sua arte

Atmosfere bolognesi interpretate da pittori, fotografi, disegnatori ed incisori.

Rossella Leonetti raffigura suggestivi scorci della città medievale attraverso una tecnica alquanto rara - la PIROGRAFIA: incisione eseguita a fuoco tramite l'utilizzo del pirografo.

Programma mostra ed eventi correlati dal 12 al 28 marzo 2016

- Bologna e le sue atmosfere architettoniche rievocate dall'arte visiva e dalla poesia medievale che **Sabato 12 marzo alle ore 17** Rossella Leonetti, in costume d'epoca, dedica alla Rossa, Dotta e Grassa Felsina/Bononia

- **Domenica 20 marzo alle ore 16** lo studioso Maurizio Messori illustra la storia dell'arte bolognese dal medioevo al Novecento attraverso gli occhi del celebre Francesco Arcangeli che amò la città e i suoi più grandi artisti da Vitale a Guido Reni, dai Carracci a Giorgio Morandi fino agli ultimi Naturalisti.

Dal 12 al 28 marzo esposizione di

- **Fotografia artistica** di Paolo Bassi, Margherita Calzoni, Luca Donati Nicoletta Spinelli

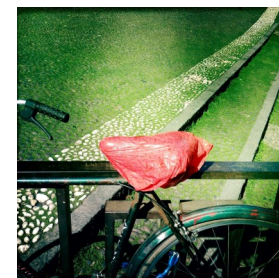
- **Pittura** di Laura Brancaleoni, Maria Luigia Ingallati, Francesca Marchetti Patrizia Menozzi

- **Pirografie** di Rossella Leonetti

- **Disegno cartografico** della città di Bologna eseguito a mano da Fabrizio Malaguti

PAOLO BASSI

Il percorso artistico di un fotografo professionista si può estendere in maniera esponenziale quando si fa volare la fantasia: in queste immagini di Paolo Bassi la poesia regna sovrana, il romanticismo degli sfumati, l'atmosfera meditativa, ottenuta con leggere tonalità di colore, trasformano una semplice fotografia in opera d'arte.



LAURA BRANCALONE

Pittrice, decoratrice, illustratrice, la giovane artista friulana si è formata al Dams di Bologna, città che ha ispirato molte sue opere paesistiche: gioiosi e poetici scorci eseguiti con toni cromatici vivaci ed armoniosi.



MARGHERITA CALZONI

Pittrice informale e fotografa d'arte, osserva con una sorta di 'entusiasmo - riflessivo' il mondo che la circonda, puntando la sua attenzione sulla bellezza, intesa come concetto legato inscindibilmente all'esistenza. Senza bellezza non esiste l'arte, senza bellezza non esiste la vita.



LUCA DONATI

Fotografo professionista, da molti anni si dedica anche alla realizzazione di foto artistiche, come la serie dedicata alla Certosa di Bologna, in cui l'armonia meditativa del silenzio e del tempo che si ferma, impone d'osservare e di 'sentire' per cogliere l'intimità dell'immagine stessa.



MARIA LUGIA INGALLATI

Pittura e poesia accompagnano il suo cammino artistico; spesso ad una composizione scritta fa corrispondere un dipinto. Impressioni tratte da incontri, ricordi o esperienze di vita. La tempera le si addice particolarmente nel rappresentare il paesaggio, quasi sempre interpretato con una bonaria venatura naïf: un raffinato escamotage per rendere inesauribile il contatto con la fanciullesca purezza di un mondo interiore nascosto.

