

COMUNICATO STAMPA

Sede: **MENHIR Arte Contemporanea**

Artisti: **Noël Dolla, Ulrich Erben, Claude Viallat, Gianfranco Zappettini**

Titolo: **PITTURA^e
ANALITICA**

A cura di **Alberto Rigoni**

Date: **27 giugno – 06 settembre 2015**

Inaugurazione: **Sabato 27 giugno 2015, ore 19.00**

Orari: **Martedì- Sabato 9.30 – 12.30 / 16.00 – 20.00**
Domenica e festivi su appuntamento

Menhir Arte Contemporanea ha il piacere di presentare, **PITTURA^eANALITICA**, mostra collettiva di quattro maestri della pittura europea, a cura di Alberto Rigoni, che si inaugurerà **sabato 27 giugno 2015** alle **ore 19.00**, nella sede espositiva di via A. Manzoni 51 a La Spezia.

Noël Dolla, Ulrich Erben, Claude Viallat e Gianfranco Zappettini, che negli anni Settanta furono tra i principali esponenti della Pittura Analitica, ancora oggi restano attori importanti del panorama dell'astrazione internazionale e la mostra propone una sorta di dialogo tra il passato e il presente attraverso il confronto di opere recenti e storiche di questi artisti. Si potranno infatti ammirare anche opere degli anni Novanta e Duemila, che arricchiscono l'excursus sugli autori e offrono una visione d'insieme di una sensibilità internazionale viva allora come ai giorni nostri.

I francesi **Dolla e Viallat** sono due protagonisti di Supports/Surfaces, il gruppo che a Nizza, a cavallo tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio dei Settanta, accolse le suggestioni del Nouveau Réalisme e dell'Arte Povera per portare nella pittura quella rivoluzione sociale che dopo il maggio 1968 era ormai in atto.

In quegli anni in Germania e Italia, **Erben e Zappettini** si muovevano invece verso il superamento dell'Arte Concreta e dell'Arte Concettuale, assimilandone gli spunti più innovativi, come il rigore compositivo e la centralità del pensiero nel processo pittorico, considerando la pittura come un linguaggio, con grammatica e sintassi sue proprie.

*"Ecco perché il titolo di questa mostra - scrive in catalogo il curatore, **Alberto Rigoni** - in cui il nome unitario del gruppo Pittura Analitica si scinde in quelle due sfumature che lo caratterizzavano ('Pittura' più legato alla varietà di colore, gesto e supporto, e 'Analitica', rivelatore di una riflessione sul metodo e sul linguaggio), atteggiamenti e interessi concettualmente distinti ma storicamente uniti che ancora oggi si riverberano nei lavori più recenti dei quattro maestri".*

Ufficio stampa:
Chiara Musso
info@menhirarte.com
mob.: +39 392 2766696

MENHIR Arte Contemporanea
Via Alessandro Manzoni, 51
19121, La Spezia
Tel.: + 39 0187 731287 Mob.: + 39 349 5371270
info@menhirarte.com www.menhirarte.com