

uno spazio
libero
 per esporre
bellezza



PROGETTO PLURIENNALE MULTIDISCIPLINARE

20146 Milano

Via Antonio

Cecchi 8

Telefono

02.48000291

Fax

02.463641

E.mail

spazioalbello

@esseblu.it

www.sblu.it

**"L'ALTRA POESIA" la poesia incontra la musica
 a cura di SBLU_spazioalbello & I Mille Volti**

15 marzo 2014 ore 17.30

CAM Garibaldi - Corso Garibaldi 27 ang. Via Giorgio Strehler 2

// I MILLE VOLTI // DANIELA BALOCCO / LUCA BLANCO / CLARISSA BOCCABELLA / FIORENZA BONFILI / ARMANDA FORNER / SILVIA GAMBARELLI / FABIO GIBILLINI / CORRADO MONTALTO / ALESSANDRA PRAT / TIZIANA SUTTI // CORALE POLIFONICA SFORZESCA // NEVIA GREGOROVICH

Il 15 marzo alle ore 17.30 ha luogo l'incontro multidisciplinare "L'altra poesia". Arte, musica e poesia si incontrano in una serata speciale dedicata al tema del Pane.

L'evento vede la partecipazione delle persone del gruppo di poesia/prosa "I Mille Volti", fondato da Maria Teresa Mosconi, le voci della Corale Polifonica Sforzesca dirette dal Maestro Fabio Moretti e la proiezione video delle immagini fotografiche del gruppo coordinate da Nevia Gregorovich.

Obiettivo del progetto pluriennale "Non di solo pane" è avviare momenti di confronto della creatività, dando voce non solo agli artisti professionisti ma anche a persone diversamente abili. Se diamo credito alla definizione di Henri Poincaré, "creatività è unire elementi esistenti con connessioni nuove, che siano utili", questo evento si contraddistingue per le forti caratteristiche di aggregazione e partecipazione socio-culturale.

Tutti i lavori presentati sono frutto di un percorso inedito sul tema del Pane, che ha portato i "I Mille Volti" a lavorare sulle proprie capacità espressive, comunicative, accompagnando il pubblico a superare le barriere mentali riguardanti il disagio. Dai loro testi emergono emozioni, sentimenti, pensieri e il desiderio di ritrovarsi, di crescere e uscire dalla marginalità per raccontare di sé.

La lettura delle poesie sarà accompagnata dalla musica della Corale Polifonica Sforzesca, che darà vita al concerto "La Musica è il Cibo dell'Anima", nel quale interpreterà brani Gospels di repertorio, selezionati per l'occasione. La musica è considerata una delle più grandi gioie della vita, descrive, racconta, entusiasma, produce vibrazioni, trasmette sensazioni e forti emozioni, è indispensabile per uno sviluppo armonioso dell'essere umano, ma, soprattutto, accompagna la crescita spirituale. Il desiderio di conoscenza viene alimentato da quest'Arte che esprime i più alti sentimenti attraverso il Linguaggio dei Suoni. La Musica è Cibo dell'Anima, è Nutrimiento da offrire e da condividere con l'intera Umanità.

L'incontro sarà accompagnato dalla proiezione di una serie di immagini scattate dal gruppo "I Mille Volti" e dalla fotografa Nevia Gregorovich. L'artista ha rielaborato le immagini ottenendo un'opera emozionante sull'intimità della vita quotidiana.

PROGETTO PLURIENNALE MULTIDISCIPLINARE

uno spazio
libero
 per esporre
bellezza

20146 Milano
 Via Antonio
 Cecchi 8
 Telefono
 02.48000291
 Fax
 02.463641
 E.mail
 spazioalbello
 @esseblu.it
 www.sblu.it

Non di solo pane è un progetto pluriennale, concepito in occasione di EXPO 2015, di cui ha il patrocinio, che si propone, attraverso la ricerca artistica, di stimolare l'opinione pubblica sui temi dell'alimentazione, del consumo e degli stili di vita. 180 artisti, tra pittori, scultori, videomaker, fotografi, designer, italiani e stranieri riuniti intorno ad un unico soggetto semplice ed accessibile: il pane. Un'indagine sul nutrimento del corpo e dello spirito, sulla trasformazione della materia, sullo sfruttamento delle risorse naturali, sul consumismo e sulla distribuzione della ricchezza nel mondo.

Ha al suo attivo due mostre concluse: TERRA, ARIA, ACQUA, FUOCO - alchimia del pane (22 ottobre- 9 novembre 2013, Spazio Orso16, Milano) e RITO COSTUME, PARADOSSO - il cammino del pane (26 novembre 2013 - 26 gennaio 2014, Spazio Oberdan, Milano) e due eventi collaterali conclusi: il concerto "PANIS NOSTER - fantasia sinfonica per piano solo" (14 gennaio 2014, Sala Alda Merini, Spazio Oberdan) e la proiezione del film di Beppe Arena "PERCHE' IL FUOCO NON MUORE - La vita agra di Tina Modotti" (20 gennaio 2014, Sala Alda Merini, Spazio Oberdan). Molti altri gli eventi in programma per il 2014 e il 2015.

SBLU_spazioalbello è un'Associazione Culturale senza fini di lucro, fondata e diretta da Susanna Vallebona, che si propone di promuovere la creatività in tutti i suoi aspetti con il desiderio di divulgare la produzione di chi, anche se estraneo al mercato dell'arte, è impegnato nella ricerca di armonie visive nella contemporaneità, con la speranza di contribuire alla diffusione di quell'attività artistica che spesso rimane nella sfera del privato. Pittori, scultori, giovani emergenti e meno giovani, ma anche grafici, designer e fotografi che affiancano alla loro attività professionale un percorso di ricerca personale. Avviato nel 2007 ha al proprio attivo più di 50 mostre.

Info: **SBLU_spazioalbello** Tel. 02/ 48.000.291 spazioalbello@esseblu.it, nondisolopane@sblu.it

CON IL PATROCINIO DI



SOSTENITORI



MEDIA PARTNER:





PROGETTO PLURIENNALE MULTIDISCIPLINARE

PROGRAMMA "L'ALTRA POESIA"

uno spazio

libero

per esporre

bellezza

20146 Milano

Via Antonio

Cecchi 8

Telefono

02.48000291

Fax

02.463641

E.mail

spazioalbello

@esseblu.it

www.sblu.it

Lettura di poesie de "I Mille Volti".

Slide show di fotografie di Nevia Gregorovich e delle persone del gruppo.

Programma musicale:

César Frank **Panis Angelicus**

Coro femminile, soprano solista e pianoforte

Missa Luba, arrangiamento di Guido Haazen (1969)

Sanctus

Coro misto e percussioni

Agnus Dei

Coro misto, basso solista e percussioni

Arrangiamento di Umberto Sanavio **Give me that old time religion**

Coro misto

Jay Althouse **Nightingale**

Coro misto e pianoforte

Jay Althouse **Swingin' the night away**

Coro misto e pianoforte

Christopher Norton **In the bag**

Coro misto e pianoforte

George David Weisse e Bob Thiele, arrangiamento di Mark. A. Brymer

What a wonderful World

Coro misto e pianoforte

Edwin R. Hawkins, arrangiamento di Teena Chinn **Oh, Happy Day**

Coro misto e pianoforte

Arrangiamento di Kirby Shaw **When the Saints go marchin' in**

Coro misto e pianoforte

Pianoforte: Elia Tagliavia

Percussioni: Fabio Moretti

Dirige: Fabio Moretti



PROGETTO PLURIENNALE MULTIDISCIPLINARE

uno spazio

libero

per esporre

bellezza

20146 Milano

Via Antonio

Cecchi 8

Telefono

02.48000291

Fax

02.463641

E.mail

spazioalbello

@esseblu.it

www.sblu.it

Il gruppo d'arte **I Mille Volti** comprende numerose persone liberamente collegate in un percorso artistico di poesia e prosa, finalizzato a una crescita socio-culturale. Nato nel 1994 è confluito poi nell'Associazione "Orizzonti oltre l'handicap", oggi denominata "VIS" (Volontari per la Inclusione Sociale), che ha contribuito a elevare la loro cultura, riconoscendo a chi vive situazioni di disagio doni e doti speciali nascoste ai più. Questo gruppo attua riunioni quindicinali di laboratorio e incontri pubblici, in cui confluiscano, accanto alla responsabile Maria Teresa Mosconi, alcuni operatori culturali, come Livia Corona, scrittrice e fotografa, Argene Madeddu, artista e cantante e "Il Gruppo I Poeti dell'Ariete" di Gabriele Cavagna.

La **Corale Polifonica Sforzesca** nasce a Milano nel 1984 sotto la guida di Umberto Balestrini. Nel settembre 1993 la direzione del coro viene assunta da Fabio Moretti, con il quale affronta il repertorio corale-orchestrato barocco e classico e la letteratura liederistica corale a cappella del Romanticismo tedesco. Dal settembre 2000 ad oggi canta Gospel, spiritual, jazz, swing e canto popolare sudamericano. Il 24 dicembre 2005 nella Messa di Natale celebrata da Don Mazzi presso il Teatro Smeraldo di Milano ha eseguito la Missa Luba per coro e strumenti a percussione arrangiata da Guido Haazen con il Gruppo Gospel americano "Women of God" di Knaugui Higgins. La Corale Polifonica Sforzesca è iscritta all'USCI (Unione delle Società Corali Italiane), delegazione di Milano dal 1998 ed è composta da circa 30 elementi.

Nevia Gregorovich pianista, pittrice d'origine istriana e milanese d'adozione, diplomata al Conservatorio di Milano, si dedica con continuità alla ricerca artistica esponendo in Italia e all'estero. Sue opere figurano in pinacoteche, musei, collezioni pubbliche e private, italiane e estere. Vive e opera tra Milano, Trieste, Barcellona. Alterna l'uso di lastre di alluminio a grandi tele dove il soggetto preferito è l'onda, il mare, l'acqua interpretati come specchio di stati di un animo mai pago, mai placato. Spesso le sue esecuzioni di musica d'avanguardia sono collegate a mostre di pittura, scultura e fotografia a tema. In mostra attraverso le sue macro fotografie, ci guida in un viaggio dell'immaginario, di forte impatto emozionale, visto con ironia e gioia di vivere.