

buona notte contem poranea

ARTE NATURA ARCHITETTURA

BUONANOTTE - MONTEBELLO SUL SANGRO (CH)

41°59 N 14°20 E

COMUNICATO STAMPA

Il Ministero della Cultura premia il progetto Buonanotte Contemporanea.

Buonanotte Contemporanea è stato insignito di un prestigioso riconoscimento del Ministero della Cultura in occasione del Premio Nazionale del Paesaggio, manifestazione giunta alla IV edizione che individua i progetti che si sono distinti per la capacità di valorizzare il paesaggio attraverso azioni di salvaguardia, gestione e pianificazione, in linea con i 4 criteri indicati dall'Ue (esemplarità, sviluppo territoriale sostenibile, partecipazione, sensibilizzazione).

La cerimonia di premiazione si è svolta martedì 14 marzo 2023, a Roma, nella Sala Spadolini, alla presenza del Ministro della Cultura, in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio.

Buonanotte Contemporanea è un progetto di rigenerazione territoriale inedito e interdisciplinare, ideato da **CASA Associati** degli architetti **Fabio Armillotta**, **Carmela Palmieri** e **N. Marco Santomauro**, in cui arte, natura e architettura convergono in un unico lavoro che realizza un percorso che attraversa il vecchio borgo e si addentra nel bosco di Monte Vecchio, lungo il quale il patrimonio edilizio tradizionale abruzzese si intreccia all'ambiente naturale e alle relazioni culturali. L'arte contemporanea rende attrattivo Buonanotte, un borgo abbandonato arroccato su una sella rocciosa tra la Maiella e il lago di Bomba in Abruzzo, per future esperienze turistico-culturali, collocandosi in forma permanente nel percorso del borgo, e il borgo diventa luogo di produzione e fruizione di arte contemporanea. I resti e gli spazi abbandonati del borgo, privati dell'uso per cui erano stati creati, costituiscono il patrimonio da cui nasce "Buonanotte Contemporanea", un progetto in cui l'azione congiunta tra architetto e artista dà vita ad un nuovo linguaggio che non domina il borgo, ma lo valorizza senza cancellarne l'identità. A Buonanotte, gli interventi degli artisti **Vincenzo Marsiglia**, **Jasmine Pignatelli** e **Artan Shalsi** con la curatela di **Maria Letizia Paiato** dialogano con i ruderi del borgo, con la surreale assenza della figura umana e una natura forte e interstiziale. Il Premio Nazionale del Paesaggio segue la partecipazione alla 17° Mostra Internazionale di Architettura. Adagiato su una sella rocciosa della Maiella e affacciato sul lago di Bomba, Buonanotte gode di un panorama mozzafiato e unico, memore ed erede di un modello di percezione visiva tipico del fenomeno settecentesco del Grand Tour, dove il mito della classicità, del sublime, del pittoresco e del "rovinismo" ha condotto in Abruzzo (e in Italia in generale) poeti, scrittori e pensatori attratti dall'arte e dai suoi splendidi paesaggi.



> Il progetto Buonanotte Contemporanea

I resti e gli spazi abbandonati del borgo, privati dell'uso per cui erano stati creati, costituiscono il patrimonio da cui nasce "Buonanotte Contemporanea", un progetto in cui l'azione congiunta tra architetto e artista dà vita ad un nuovo linguaggio che non domina il borgo, ma lo valorizza senza cancellarne l'identità.

Il cambio di prospettiva attiva un processo di mutazione che attribuisce un nuovo valore e significato a ciò che nel tempo si è radicato. Sotto la condizione di abbandono del borgo, il progetto ricerca i segni per generare nuove opportunità, grazie all'interazione e alla contaminazione tra i ruderi, legati al costante tentativo di riappropriazione da parte di una natura forte e interstiziale, e gli interventi d'arte, realizzando un luogo dall'identità plurima, che si muove tra causa ed effetto. La dimensione aperta che ne deriva, la molteplice lettura che si suggerisce, rappresenta una forma nuova e creativa di recupero, capace di proporre uno scambio continuo con l'esistente, flessibile, modificabile nel tempo e reversibile. Questo approccio fa riferimento a quel processo naturale che i paleontologi chiamano "exaptation" per definire il processo evolutivo attraverso il quale gli organismi riadattano, in modo opportunistico, strutture già esistenti

> Le opere e gli artisti

Kaleidoscope di Vincenzo Marsiglia, *A Broken Line* di Jasmine Pignatelli e *Senza Titolo* di Artan Shalsi, guidati nella curatela da Maria Letizia Paiato, contribuiscono a consegnare a nuova vita il vecchio borgo di Buonanotte, restituendo una visione contemporanea del luogo capace di generare anche nuove 2021 de La Biennale di Venezia e conferma la buona pratica e il valore di Buonanotte Contemporanea.

> Il Borgo, la sua storia e la natura

Le origini di Montebello Sul Sangro, così denominato dal 1969, risalgono al XII secolo. Conosciuto inizialmente con il nome di "Malanotte" e in seguito come "Buonanotte", si compone di due nuclei distinti: il vecchio borgo e il paese nuovo. Il *vecchio borgo di Buonanotte*, abbandonato negli anni Sessanta a causa di una frana, ha restituito fino ad oggi un'immagine surreale e di eterea bellezza, un luogo nel quale alle prospettive visive, paesaggistiche e culturali. Singolarità dei loro interventi è avere sollecitato un nuovo concept progettuale che rende inscindibile l'arte dalla statica, dal territorio, dall'antropologia e dal turismo, attivando sinergie tra discipline e saperi differenti. Gli artisti si sono, così, misurati nella creazione di opere installative in stretto rapporto dialettico con il territorio e allo stesso tempo anche strutturalmente capaci di affiancare i processi di consolidamento e messa in sicurezza del sito. **Buonanotte Contemporanea** si arricchisce, pertanto, non di semplici opere ispirate dal contesto territoriale, ma di grandi installazioni strettamente connesse alla sopravvivenza stessa del borgo, alla sua storia, alla sua cultura, alla cura dell'ambiente naturalistico.

> Il percorso

Ad accogliere per prima il visitatore è l'installazione ambientale *BN_L_AIFE_20_295* di Artan Shalsi che, unendo a una particolare modalità di visione e a una analisi specifica dei materiali la restituzione di un gioco di per funzioni inedite. Nel progetto, questo significa prendere nuovamente possesso dello spazio abbandonato del borgo, dove l'attraversamento degli usi e la possibilità di spazi rinnovati realizzano quel mutamento della funzione nella continuità della struttura, che genera un nuovo paesaggio contemporaneo. Immagini riflesse, catapultano il visitatore in una dimensione spazio-temporale evocativa e suggestiva. Offrendo la possibilità di uno sguardo che si estende fino ai limiti della visione, l'opera, che sostiene strutturalmente l'edificio su cui poggia, apre il percorso e ne anticipa la preziosa fragilità



Segue poi *Kaleidoscope* di Vincenzo Marsiglia, una grande cellula affacciata verso il nuovo insediamento urbano che invita lo spettatore a immergersi in sicurezza nella natura del luogo, per ammirare il panorama. Sviluppata a partire da una stella a quattro punte e arricchita di inserti in vetro con pellicola dielettrica, la struttura protegge e mette in sicurezza una zona scoscesa tra due edifici. Chiude il percorso *A Broken Line* di Jasmine Pignatelli, un'opera generata dalla sequenza dinamica di segni e moduli in progressione e da movimenti geometrici di un'unica linea decostruita. Con una struttura bipartita che alterna vuoti e pieni, l'installazione blocca e sorregge le pareti di due edifici pericolanti, originando un ulteriore spazio instabile, variabile e inquieto, come quello della stessa Buonanotte.

> Il Docu Backstage

Francesco Castellani, regista, film maker, sceneggiatore e visual artist, oltre alla regia cinematografica e alla scrittura di sceneggiature per il cinema, ha firmato la regia di programmi e dirette tv per le principali reti nazionali. Ha ideato e realizzato documentari, spot pubblicitari, reportages, format originali, serie tv e campagne istituzionali per i principali broadcasters nazionali, per soggetti Istituzionali e committenti Industriali. Per Buonanotte Contemporanea firma un Docu Backstage che racconta le principali fasi del progetto, il carattere trasformativo del vecchio borgo di Buonanotte e il senso più profondo della sua magica e antica storia culturale: quella di un luogo nel quale la natura non rappresenta solo una splendida cornice, ma il cuore pulsante di un territorio da proteggere e amare.

SCHEDA TECNICA

Titolo: **BUONANOTTE CONTEMPORANEA – arte natura e architettura**

Progetto Promosso da: **Comune di Montebello Sul Sangro (CH)**

Con il Sostegno di: **Regione Abruzzo**

PROGETTO: **CASaA architetti - Fabio Armillotta | Carmela Palmieri | N. Marco Santomauro**

ARTISTI: **Vincenzo Marsiglia | Jasmine Pignatelli | Artan Shalsi**

CURATELA ARTISTICA: **Maria Letizia Paiato**

COORDINAMENTO DI RICERCA GRAFICA E IMMAGINE COORDINATA: **Maura Mantelli**

VIDEO - REGIA DOCU/FILM: **Francesco Castellani**

FOTO: **Roberto Sala | Michele Boccia**

UFFICIO STAMPA: www.rp-press.it

CONTATTI STAMPA

RP/press – Marcella Russo

Email: press@rp-press.it

Tel: 0039 349 3999037

FB: [@RussoPress](https://www.facebook.com/RussoPress) | IG: [@rp_press](https://www.instagram.com/rp_press) | Twitter: [@press_rp](https://twitter.com/press_rp)

CASaA Architetti

Tel: +39 085 4311109 | Mail: info@casaassociati.it | Sito: <http://www.casaassociati.it> | FB: [@casaassociati](https://www.facebook.com/casaassociati) | IG: [casaassociati](https://www.instagram.com/casaassociati)

BUONANOTTE CONTEMPORANEA

Sito: www.buonanottecontemporanea.com

FB: [@BuonanotteContemporanea](https://www.facebook.com/BuonanotteContemporanea) | TW: [@buonanottebont1](https://twitter.com/buonanottebont1) | IG: [buonanotte_contemporanea](https://www.instagram.com/buonanotte_contemporanea) | YouTube: [buonanotte contemporanea](https://www.youtube.com/buonanottecontemporanea)

