

COMUNICATO STAMPA N. 18

ACAF-ARTEMISIA GALLERY - PRESENTA

“RETROSPETTIVA CONTEMPORANEA”
MOSTRA PERSONALE DELL’ARTISTA TOMMASO COCCO

DAL 5 AL 26 APRILE 2014
NEL LOCALE ESPOSITIVO DELL’ASSOCIAZIONE IN VIA MORONI 124 – BERGAMO
VERNISSAGE SABATO 5 APRILE ORE 17,00

Tommaso Cocco nasce a Larino (CB) nel 1952. Nel ’72 si trasferisce a Firenze dove matura le sue esperienze pittoriche, incontra l’artista Annigoni e si introduce nel campo lavoro nel campo della moda. Ha esposto in numerose città. Gli inizi sono caratterizzati da elementi surreali e scenari inquietanti che manifestano malessere e difficoltà di comunicare. Un lungo percorso e diverse sperimentazioni lo portano verso le attuali scelte pittoriche in cui il segno, le scomposizioni, le invenzioni modificano e ricreano una realtà virtuale in cui l’uomo però resta sempre al centro del suo universo pittorico. L’idea della “transumanza”, del continuo cercare pascoli più fertili domina facendone un navigatore talvolta solitario.

Immergersi nel mondo di **Tommaso Cocco** significa entrare in una realtà nuova, dove il pensiero prende il sopravvenuto sul movimento, sul gesto, sull’emozione. Una realtà pensata, vera esclusivamente nella mente. Un tempo che sconfinava il presente, sfuggendo contemporaneamente al passato e al futuro, un luogo oltre il mondo, oltre il vero e il falso. Tutto si trasforma nella ricerca di un senso profondo, estraneo alla superficialità del visibile. **Tommaso Cocco** si cala in questo ambiente, lontano nello spazio e vicino nel pensiero, sostenendosi ad un filo invisibile, tanto fragile da potersi spezzare, ma tanto forte per chi visi aggrappa convinto.

Oragio galleria

da lunedì a sabato nel pomeriggio ore 16,00/19,00

martedì, giovedì, sabato al mattino ore 9,30/12,00

ACAF-Artemisia Gallery

VIA Moroni 124

24122 Bergamo

tel.035241481 – 3895563828

www.galleryartemisia.om

galleria.artemisia.bg@gmail.com

Il Presidente Frassetto Maria Grazia

RETROSPECTIVE OF CONTEMPORARY

Thomas Cocco was born in Larino (CB) in 1952. In '72, he moved to Florence where he acquired his painting experiences, met the artist and Annigoni is introduced into the field he is working in the field of fashion.

He has exhibited in numerous cities. The beginnings are characterized by surreal elements and scenarios that occur Disturbing discomfort and difficulty communicating. A long journey and the various experiments leading to the current choices of painting in which the sign, breakdowns, inventions modify and recreate a virtual reality in which man, however, remains at the center of his artistic universe.

The idea of "transhumance", the continuous search for more fertile pastures dominates making a sometimes lonely navigator.

Immerse yourself in the world of Thomas Cocco is to enter into a new reality, where thought takes occurred on the move, gesture, emotion. A reality thought, true only in the mind. A time that borders the present, at the same time escaping the past and the future, a place beyond the world, beyond the true and the false. Everything changes in the search for a deeper meaning, unrelated to the superficiality of the visible. Thomas Cocco goes down in this environment, far away in space and close in thought, holding on to an invisible thread, so fragile that it can break, but strong enough for those who cling convinced faces.